

Barbara Szüts M.A.

1952 geboren in Bad Bleiberg, Österreich
1974 - 1980 Studium der Malerei bei Prof. Carl Unger an der Universität für angewandte Kunst, Wien
1985 - 1988 Aufenthalt in Hamburg
1988 - 2010 lebt und arbeitet sie in Köln
seit 2010 Atelier in Wien

Ankäufe und Preise:

2010 1. Preis: Skulptur „Spiegelung 2009-2010“, Friedberg/Augsburg
2008 Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich
2007 Museum Essl, Österreich
2003 Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Köln
2002 Museum Essl, Klosterneuburg, Österreich
Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich,
1999 1. Preis: Skulptur „Future 99“, Attendorn
1997 Niederösterr. Landesregierung, Gutenbrunner Park, Baden, Österreich
Verein für Kunst und Kultur, Dülmen sowie Bundesministerium für Unterricht, Kunst und

Kultur, Wien
Nationalbank Wien
Stadt Köln
Stadt Wien

Messebeteiligungen:

Art Innsbruck, Galerie Depelmann
Antique&Kunstmesse Düsseldorf, Galerie Depelmann
Art Karlsruhe, Galerie Depelmann
Kunst&Antiquitätenmesse Hannover, Galerie Depelmann
art bodensee, Dornbirn, Galerie Depelmann
Kunst Köln 2005, Galerie Depelmann
KunstKöln, Galerie C. Böer
Art Frankfurt, Galerie C. Böer
ArtBodensee, Galerie C. Böer, Dornbirn
Art Multiple, Düsseldorf, Artikel Edition
"Multiples", Galerie Backstube, Witten
"Multiples", art Forum Gallery, Meran
Kunst 98, Zürich, Artikel Editionen
"Multiple aktuell", Kunsthaus Grechen, CH
Kunstmesse Frankfurt, Artikel Editionen, P. Watzl
Art Multiples, Düsseldorf; Artikel Editionen, P. Watzl,
Art Multiples, Düsseldorf, C. Post
Art Cologne, Galerie Zeitkunst, Köln
Art Expo, Galerie Villa Rolandseck, Budapest

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 Spiegelung 2009-2010, Standort Bahnhof Friedberg/Augsburg
2009 1. Preis – Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/ Augsburg, Realisierung 2010
2008 Trinitatiskirche, Überlagerung 2008, Köln
Kunstverein Unna, Skulptur und Zeichnung, Unna

- 2007 L-Gallery, In Motion 2003 – 2007, Moskau, RU
- 2004 Hochschule für Musik Köln, „Modul cross over line“,
Skulpturen-Musik-Environment, Musik: S. Rummel, S. Roloff, Köln
Bank für Sozialwirtschaft, Skulptur und Zeichnung, Köln
- 2002 Hotel Chelsea, Lichtskulptur, mit Galerie C.Schüppenhauer, Köln
- 2001 Galerie C. Böer, Kunst der Fuge, Skulpturen und Arbeiten auf Papier,
Hannover
"artist in residence" Hotel Chelsea, Köln
- 2000 Antoniterkirche, "Kunst der Fuge, 1999 - 2000", Köln
- 1999 Verein für Kunst und Kultur Attendorn, Modell . Bild . Skulptur.
1. Preis Skulpturenwettbewerb, "Modul A, Future 1999", Kölner Tor, At-
tendorn
- 1996 Galerie V. Rolandseck, "Still bewegt", Rolandseck
Kartause Köln, Kreuzgang, "Modul B.96", Skulpturen-Bild-Environment,
Köln
- 1995 Galerie V. Rolandseck, Felder 1995, Skulpturenpark, Rolandseck
- 1994 Galerie Zeitkunst, "Drei Skulpturen in einer Stadt", Skulpturen-Musik-
Environment mit
Werner. Pirchner, Kitzbühel
Stadtmuseum Siegburg, "Modul S.94", Siegburg
- 1992 Haus Schönblick, Skulpturenpark, Heimbach
- 1990 Prof. Dr. G. Ott, Ev. Waldkrankenhaus Bonn, "Installation Zimmer 264",
Bonn
Österr. Bundesministerium, "Installation im Treppenhaus", Wien
- 1986 Galerie im GEW-Haus, Malerei, Hamburg
- 1978 Galerie Gumpendorf, Malerei, Wien

Skulpturen-Musik-Environments:

B. Szüts in Zusammenarbeit mit Komponisten

2004:Hochschule für Musik, Köln, Titel: Modul Cross over line 1999

Skulptur Musik Environment mit den Studenten S.Roloff und S. Rummel, Life-
konzert

Standort: Innenhof der Hochschule

1999.:Europa Artline, Borken, Titel: Modul Cross over line 1999; Skulptur Mu-
sik Environment mit H. A. Mitschke, Metall,Trommel und Sprachklängen, inform
einer Radiosendung durch die Westmünsterland-Welle zum Auftrittsort gesen-
det (hörbar durch Transistorradios, die die Besucher mitbrachten), live dazu
die Musiker an der Skulptur. Dauer: 45 Minuten

Standort: Borken, Marktplatz;

Technik: Edelstahl geschweißt, Stele H.- 300 cm

1995: Titel: Modul I - III. 1995; Ausstellungsort : Kunsthaus Flora in Berlin

Technik: 3 Skulpturen, Edelstahlrohr, Bewegungsmelder, Lautsprecher, Musik
Skulpturen Musik Environment mit Herbert A. Mitschke, Livekonzert.

1994: Titel: Modul 1-3, Kitz 94; Standort: Galerie Zeitkunst, Kitzbühel Österr.

Titel: Drei Skulpturen in einer Stadt, Skulpturen Musik Environment mit Werner
Pirchner.

Technik: Edelstahlrohre, H -200,- 220,- 340 cm, Bewegungsmelder, Musik

Titel: Modul Stausee. H. 94 : Ausstellungsort: Stausee Heimbach, 45 schwim-
mende kleine Skulpturen

Technik: Alurohre auf Holz im Stauseeee, Skulpturen Musik Environment mit
Alan Silva.

1993: Titel: Modul Media,1993; Ausstellungsort: Mediapark in Köln,

Interaktiva Köln, Technik: Edelstahlrohre; 3 Arbeiten - H -200 cm, B -120cm auf Sockel, Bewegungsmelder, Musik, Skulpturen Musik Environment mit H. A. Mitschke.

1992: Titel: Modul B.N. 1992; Titel: Europäische Skulpturenausstellung
Ausstellungsort : Bad Neuenahr, Technik: Alurohre, H. 240 cm, b - 300 cm
2. Arbeiten: H - 200 cm, B - 200 cm, Bewegungsmelder , Musik

Skulpturen Musik Environment mit Allen Silva

1991: Titel: Modul A.R. Köln, 1991; Ausstellungsort: Rathausplatz in Köln
Technik: Stahlrohre , H: 240 cm, B+L - 600 cm, Skulpturen Musik Environment mit Masa Hiro Miwa, Japan, Echtzeitklangkomposition

Skulpturen - Außen: (Auswahl):

2010 Spiegelung 2009-2010, Standort Bahnhof Friedberg/Augsburg

2009 Überschneidungen II, Galerie Judith und Caroline Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, A

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Niederlande

Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern

Realisierung des 1. Preises d. Skulpturenwettbewerbes „Bahnhof Friedberg,“, der Stadt Friedberg/Bayern

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

2007 Skulpturensommer Galerie Depelmann

2006 Skulpturensommer 2006, Galerie Depelmann

carreé domstrasse, Köln

Op den Ijzerenberg, Tuitentoonstelling, Belgien

Hochschule für Musik, Innenhof, Köln

2005 Technologiepark Bergisch Gladbach

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Holland

Lo Spirito del Lago, Isola Bella, Lago Maggiore, Italien

Skulpturengarten Sürth, Köln

Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann, Langenhagen/Hannover

Hochschule für Musik, Innenhof, Köln

2004 Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann, Langenhagen/Hannover

Hotel Chelsea, Jülicher Str. 1, Köln

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Hochschule für Musik Köln, Skulpturen-Musik-Environment mit Simon. Roloff, Simon. Rummel

2003 Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Köln

2002 Sammlung Essl, Klosterneuburg, A, Ankauf

Willy Brandt Platz, Köln, Ankauf; Aufstellung 2003

2001. Galerie Sailer, Wissen, Skulpturenpark

2000 Antoniterkirche, Schildergasse, Köln

Landesmuseum St. Pölten, Österreich, Ankauf

Bahnhof Westend, Berlin

1999: Kölner Kreisel, Attendorn, Ankauf

Borkener Marktplatz, Borken

1998: Wandmalerei, Parkhaus am Dom, Köln

Privatpark in Bensberg/Köln

1997: Gutenbrunner Park, Baden, A

Overbergplatz in Dülmen, Ankauf

Fa. H. Pohl, Robert Boschstraße 6, Köln

Velbert/Langenberg

1996: Kartause Köln ;,

Overbergplatz in Dülmen

COINCIDENCE, IGNIS Köln

1995: St.Peter, Mainz

Kunsthaus Flora, Berlin

Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck

1994: Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, A

Stadtmuseum Siegburg

65 Skulpturen im Stausee Heimbach

1993: Mediapark, Interaktiva, Köln

1992: Europäische Skulpturenausstellung, Bad Neuenahr

1991: Rathausplatz, Köln

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2010 Mixed Media, ARTAFFAIR, Regensburg

European Sculpture, "Diversity and difference in practice", Nave
Gallery, Grugliasco/Turin, Italy

Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

2009 Überschneidungen II, Galerie Judith und Caroline Walker, Schloß E-
benau, Weizelsdorf, Rosental, A

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Niederlande

Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

2008	Überlagerungen, Galerie Judith Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Ro- sental, Österreich Mittelmeerbiennale, Die Sehnsucht nach der Schönheit', Köln Werkstatt Graz, Österreich
	30 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen
2007	All my guests', Papiermuseum/Komm, Düren
	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
2006	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Works on Paper', Galerie A. Horstmann-Osterloh, Köln
	Op den Ijzerenberg, Winksele, Tuintentoonstelling, Brüssel, Belgien
2005	Skulpturen, Galerie Kreuzer, Amorbach
	Skulpturengarten, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Beelden in Auxiliatrix', Skulpturen, Venlo, Holland
	Lo Spirito del Lago', Isola Bella, Lago Maggiore, Italien
2004	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Kunst für private Gärten', Skulpturengarten Sürth, Köln
	Projekt Akt 1: Köln-Tunis', Rathaus Köln und Ville de Tunis, Tunesien
2002	KUBUS, Städtische Galerie, Hannover
	Mit Teilen', Galerie C. Böer, Hannover
	Skulptur, Galerie Charlotte Sailer, Wissen
	Starke Frauen und Stahl', Skulpturen, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg

2001	Zinnober', Galerie C. Boer, Hannover
	Skulptur, Galerie Charlotte Sailer, Wissen
2000	Europa vor Ort II-2000, Du & Ich', Bahnhof Westend, Berlin
	Cheap Art „Netz“', Werft, Köln
	Der weiße Fleck bleibt weiß', Galerie Michael Schlieper, Hagen
	Caravanserai, shortcuts', Malerei - Musik, Werft, Köln
	Tuchföhlung 2: Körperkonturen', Kunsthaus Langenberg, Langenberg
1999	Modul cross over line', Skulptur, Europa Artline, Borken
	Der Raum zwischen den Dingen', Skulpturen, Köln Salon e.V., Köln
1998	Kunst in der Stadt II, Lifestyle', Sarah Station, Supastore, Bregenz
	Art.Ist.Innen', Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien
1997	Tuchföhlung 1: die Haut, das Gewand, das Haus', Kunsthaus Langenberg, Velbert/Langenberg
	Multiples, Multiple Box, Frankfurt
	Multiples, Galerie C. Böer, Hannover
	Multiple 2, Artikel Editionen Peter Watzel München, Lindinger + Schmid, Regensburg
	Multiples, Galerie Thieme und Pohl, Darmstadt
	Multiples, Galerie Leuchter und Pelzer, Düsseldorf
1995	Lichtklang 95', Die lange Nacht der elektronischen Klänge, Skulpturen, 'Modul Media Flora 95' mit Herbert A. Mitschke, Kunsthaus Flora, Berlin
	Im Kerzenlicht', geschnitzte Objekte, Galerie Buchmann, Köln
1994	Zeichnung und Skulptur, Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck
	Skulptur, Galerie de Zoete, Zeeland, Holland
1993	Modul Media 93', Leonardo, interActiva im Cinedom Köln, 'Skulpturen-Musik-Environment' mit H. A. Mitschke, Köln
	Internationales Netzwerkprojekt 'skin up snake 93' Biennale Venedig, Casino Container Biennale Venezia 1993, Venedig
1992	Europäische Skulpturen im Kurpark, Europ. Kulturzentrum Galerie Villa Rolandseck, Bad Neuenahr
	Hommage an Fr. Wright', Skulptur und Stimme, mit Ralf Lönnhardt, Friedemann Dähn, Haus Schönblick, Heimbach
	Multiple, Galerie Zumtobel, Wien
1991	50. Ausstellung Kölner Künstlerinnen und Künstler', Skulptur, Köln
1990	Junge Kunst in Europa', künstlerische Leitung: David Galloway Sommerathier, geschnitzte Objekte, Hannover
	Modellmuseum', Frauenmuseum, Bonn
	Brückenschlag', K. Bäck, geschnitzte Objekte, Kreishausgalerien, Köln

	A. N. 90', Europäische Künstler im Ausbesserungswerk Nippes, Köln
1989	Kunstverein Baden bei Wien, Österreich
1983	Badende 83', Beethovenhaus, Baden b. Wien, Österreich
1982	Galerie auf der Stubenbastei, Wien
1981	Bild und Schrein', Cselley Mühle, Burgenland, Österreich
	Künstlerhaus', Klasse Prof. Carl Unger, Malerei, Wien
	Beethovenhaus, Malerei, Baden, Österreich
1980	Zeichnung, Galerie auf der Stubenbastei, Wien
1979	Super Show', Galerie Kunst-Depot, Wien
1978	Konfrontationen 78', Finanzministerium, Klasse Prof. Carl Unger, Wien
	Zeichnung, Junior Galerie, Wien

Bibliografie

Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), 30 Jahre Galerie Depelmann, mit Texten von Herbert Droste, Lisa und Hargen Depelmann, Verlag Depelmann, Langenhagen 2008 (Abb. auf S. 26, 86, 87)
Szüts, Barbara, Skulptur 2007. Nature 1-5. Barbara Szüts, Köln 2007
Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Barbara Szüts. Arbeiten von 1999-2006, mit Texten von Jürgen Raap, Andrea Brandl und Claudia Böer, Verlag Depelmann, Langenhagen 2006
Kraft, Hartmut (Hrsg.), Lo Spirito Del Lago 1997-2006, Salon Verlag & Editionen, Köln 2006 (Abb. auf S. 113)
Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Plastik und Skulptur für Gärten. Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH, Langenhagen 2004 (Abb. auf S. 9)
Lutz, Anja (Hrsg.), Shift! // 19,99 – A Commercial Shift!, Gutenbergverlag / Lutz & Libera GbR, Berlin 2002 (Abb. auf S. 22)
Aigner, Carl: Abstraktion – Autonomie – Medien, in: Niederösterreichisches Landesmuseum (Hrsg.), Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum, mit Texten von Carl Aigner, Alexandra Schantl, Markus Brüderlin, Landesverlag, St. Pölten 2002, 171 (Abb. auf S. 171)
Schütz, Sabine: Barbara Szüts, Kunst der Fuge 1999 – 2000, in: ThyssenKrupp Stahl AG (Hrsg.), Starke Frauen und Stahl, Katalog zur Gruppenausstellung vom 14.3.-25.4.2002, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg 2002, 109–129
Schütz, Sabine: Barbara Szüts. Kunst der Fuge 1999 – 2000, in: Steel Goes Art, Katalog zur Gruppenausstellung Hannover Messe 2001, ThyssenKrupp Steel AG, Duisburg 2001
Barbara Szüts. Skulpturen. Kartause Köln 1996, mit Texten von Erich Witschke und Jürgen Raap, Verlag Schuffelen, Pulheim 1999

Kunsthhaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchföhlung II: Körperkonturen, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Flemming, Gerhard Stäbler, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Velbert-Langenberg 2000 (Abb. auf S. 27)
Stadt Borken, Galerie Open Art, Kreis Borken und Gemeinde Aalten (Hrsg.), Europa Artline Borken 1999. Grenzenlose Kunst in Borken & Bredevoort, Gruppenausstellungskatalog, Borken 1999
Grasegger, Friedrich: Barbara Szüts. Stele im Gutenbrunner Park in Baden, in: Amt der NÖ Landesregierung (Hrsg.), Veröffentlichte Kunst. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich Band 4, 1995-1997 (1998), Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, St. Pölten 1998, 128-129
Kunsthhaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchföhlung I: die Haut, das Gewand, das Haus, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Honnef, Jürgen Raap, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Essen 1997 (Abb. auf S. 79)
Evangelischer Stadtkirchenverband Köln (Hrsg.), Module, Kartause Köln, mit einem Text von Erich Witschke, Kölnische Verlagsdruckerei, Köln 1996
ArToll Kunstlabor e.V. (Hrsg.), ArToll-Labor, Gruppenausstellungskatalog mit einem Text von Jürgen Kisters, Rosendahler Werkstätten GmbH, Bedburg-Hau 1995 (Abb. S. 33)
Künstlerporträt: Barbara Szüts, WDR Kunstszene, WDR-Fernsehen, Köln 1995
Witschke, Erich: Galerie Rolandseck – Barbara Szüts, in: Interessensgemeinschaft Rheinland-Pfälzischer und Saarländischer Galerien e.V. (Hrsg.), Rheinland Pfalz: Skulpturen im öffentlichen Raum, Mainz 1995, 49-51
Zorggroep Noord-Limburg (Hrsg.), Beelden in Auxiliatrix, Gruppenausstellungskatalog Auxiliatrixpark, Venlo 2004
Stadtmuseum Siegburg (Hrsg.), Barbara Szüts, Einzelausstellungskatalog mit einem Text von Gabriele Klaes-Rauch M.A., Siegburg 1994
Rauch, Gabriele: Barbara Szüts – Parabelschwünge, in: Apex No. 20/94, herausgegeben von Wolfgang Schulz, Köln 1994, 74-76
Interaktiva (Hrsg.), Modul Media 93. Barbara Szüts: interaktives skulpturen-musik-environment, Katalog zur Gruppenausstellung im Cinedom Köln, Interaktiva, Köln 1993
Artist in residence: Barbara Szüts – skin up snake , in: Casino Container Biennale Venezia 1993 (Hrsg.), Network Nomads, Gruppenausstellungskatalog, Biennale Venedig, Venedig 1993, 27
Deutsche Messe AG (Hrsg.), Sommeratelier. Junge Kunst in Europa, Katalog zum Ausstellungs- und Arbeitsprojekt von David Galloway in den Messehallen Hannover, mit einem Text von David Galloway, Verlag Klinkhardt & Biermann, München 1990 (Abb. auf S. 182-183)
Ambruz, Jan, AN 90, Jan Ambruz, Nina Iwanowa Lwowna, Ellen Keusen, Vladimir Kokolia, Piotr Kurka, Karel de Meester, Peter Spillmann, Barbara Szüts, Helga Wiehs. 15.-21. Nov. 1990 Ausbesserungswerk Nippes, Köln 1990 (Abb. auf S. 9)

Universität für Angewandte Kunst Wien (Hrsg.), Konfrontationen 78, Katalog zur Gemeinschaftsausstellung der Meisterklasse C. Unger, Universität für Angewandte Kunst, Wien 1978 (Abb.)