

**Barbara Szüts**

geboren in Bad Bleiberg/Nötsch am 11.01.1952  
 aufgewachsen in Bad Bleiberg, Bad Ischl und Baden bei Wien  
 Auslandsaufenthalt 1985 -1988 Hamburg, 1988 -2010 Köln, ab 2011 in Wien

**Ausbildung**

Universität für angewandte Kunst, Wien  
 1974 – 1976 – Meisterklasse für Gestaltung bei o. Univ.-Prof. Mag. art. Herbert Tasquil  
 1976-1981- Meisterklasse für Malerei bei o. Univ.-Prof Carl Unger  
 Diplom 1982

**Preise**

2010 1. Preis: Skulpturenwettbewerb, Stadt Friedberg/Augsburg, D  
 1999 1. Preis: Skulpturenwettbewerb, Kunst und Kulturverein Stadt Attendorn, D

**Stipendien:**

2021 Arbeitsstipendium für freischaffende Künstler\*innen und freiberufliche Wissenschaftler\*innen, A  
 2020 Kunststipendium des Landes Niederösterreich, A

**Artist in Residence:**

1992-94 Artist in Residence: Haus Schönblick, Heimbach, D  
 1993 Artist in Residence: Network Nomads, Casino Container Biennale Venezia 1993, I  
 2002 Artist in Residence Hotel Chelsea, Köln, D  
 2016 Artist in Residence, Maltator, Gmünd, A

**Skulpturen im öffentlichen Raum: (Auswahl):**

Raumschnitt 2010, Bahnhofplatz, Friedberg/Augsburg, D  
 Modul cross over line, Universität für Musik und Tanz, Innenhof, Köln, D  
 Modul Chelsea, Hotel Chelsea, Jülicher Str. 1, Köln, D  
 Kunst der Fuge, 1999-2000, Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy-Brandt-Platz 3, Köln, D  
 Modul Future, 1999, Kölner Kreisel, Attendorn, D  
 Stele, Gutenbrunner Park, Baden, A  
 Stele, Bibliothek, Overbergplatz in Dülmen, D  
 Körperkonturen, St. Michael, Froweinplatz, Velbert/Langenberg, D

**Öffentliche Sammlungen (Auswahl):**

Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, A  
 Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, St. Pölten, A  
 Verein für Kunst und Kultur, Dülmen, D  
 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien, A  
 Nationalbank Wien, A  
 Sammlung Stadt Köln, D  
 Sammlung der Stadt Wien, A

**Einzelausstellungen (Auswahl):**

2022 Metal Drawings, Langenzersdorf Museum, A  
 2017 Skulptur und Zeichnung, Studio, Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 2016 Skulptur und Zeichnung, Artist in Residence, Maltator, Gmünd/Kärnten, A  
 2013 *Spaces 2013*, Kunstraum Walker, Klagenfurt, A  
*Spaces 2013*, Galerie Freihausgasse, Villach, A  
 2009 Ausstellung -1. Preis / Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/ Augsburg, D  
 2008 *Überlagerung 2008*, Trinitatiskirche, Köln, D  
 Skulptur und Zeichnung, Kunstverein *Unna, Unna, D*  
 2007 In Motion, L-Gallery, Moskau, RU  
 2004 *Modul cross over line*, Universität für Musik und Tanz, Köln, Skulpturen-Musik-Environment,  
 Musik: S. Rummel, S. Roloff, Köln, D  
 2002 Lichtskulptur, Hotel Chelsea, mit Galerie C. Schüppenhauer, Köln, D  
 2001 *Kunst der Fuge*, Galerie C. Böer, Hannover, D  
 2000 Kunst der Fuge, 1999 - 2000, Antoniterkirche, Köln, D  
 1999 Modell. Bild. Skulptur, Verein für Kunst und Kultur Attendorn, Eröffnung der Skulptur  
 Modul A, Future 1999, Kölner Tor, Attendorn, D  
 1996 *Still bewegt*, Galerie V. Rolandseck, D  
*Modul B.96*, Skulpturen-Bild-Environment, Kartause Köln, Kreuzgang, Köln, D  
 1995 Felder 1995, Galerie V. Rolandseck, Skulpturenpark, Rolandseck, D  
 1994 Drei Skulpturen in einer Stadt, Skulpturen-Musik-Environment mit Werner Pirchner,  
 Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, A  
*Modul S.94*, Stadtmuseum Siegburg, D  
 1992 Module, Haus Schönblick, Skulpturenpark, Heimbach, D  
 1990 *Installation Zimmer 264*, Prof. Dr. G. Ott, Ev. Waldkrankenhaus Bonn, D  
 Installation im Treppenhaus, Österreichisches Bundesministerium Wien, A

- 1986 Malerei, Galerie im GEW-Haus, Hamburg, D  
 1978 Malerei, Galerie Gumpendorf, Wien, A

**Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):**

- 2021** Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2020** sculptures&paintings, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A
- 2019** Im Flow, Trinkhaus. Szüts. Deutsch, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A
- 2018** Barbara Szüts . Claus Prokopp & Bernard Aubertin. Heinz Mack, Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, A  
 40 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 art-austria, Palais Liechtenstein, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 Mash - Martina Funder, Cornelia König, Peter Kozek, Barbara Szüts, Michael Wegerer  
 Galleri Rostrum, Malmö, SWE
- 2017** Skulpturen im Ehrenhof im Gartenpalais Liechtenstein, artaustria, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 Skulpturenpark Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, A  
 Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2016** contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2015** NÖ ART: „Gedachte Wirklichkeiten. Abstraktion in der Skulptur“, Langenzersdorf,  
 Kirchberg am Wagram, Allentsteig, Baden, Ybbsitz, Neulengbach, A  
 „Disorder, Vom Wesen dynamischer Systeme“, Arthur Schnitzler Park, Baden,  
 „Hundert Meisterwerke“, Kunstverein Baden, Baden, A  
 Skulpturensommer 2015, Bildhauerarbeiten, Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 Contemporary / September Ausstellung, Galerie Kovacek & Zetter, Wien, A
- 2014** Contemporary / Septemerausstellung, Galerie Kovacek&Zetter, Wien, A  
 Welten, Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, A  
 die andere sicht – sammlerin und Künstlerin, Museum Essl, Klosterneuburg, A
- 2013** Skulpturenpark Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, A
- 2012** Jahresausstellung, Kleine Galerie, Wien, A  
 Skulptur, Galerie artaffair, Regensburg, D
- 2011** Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2010** Mixed Media, ARTAFFAIR, Regensburg, D  
 „Diversity and difference in practice“, European Sculpture, Nave Gallery, Grugliasco/Turin, IT  
 Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln, D  
 Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2009** Überschneidungen II, Galerie Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, A  
 Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln, D  
 Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, NL  
 Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern, D  
 Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen, Deutschland, D
- 2008** Überlagerungen, Galerie Judith Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, A  
 Die Sehnsucht nach der Schönheit, Mittelmeerbiennale, , Köln, D  
 Werkstatt Graz, A  
 30 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2007** 'All my guests', Papiermuseum/Komm, Düren, D  
 Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen, D
- 2006** Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 'Works on Paper', Galerie A. Horstmann-Osterloh, Köln, D  
 Op den Ijzerenberg, Winksele, Tuintentoonstelling, Brüssel, BEL
- 2005** Skulpturen, Galerie Kreuzer, Amorbach, D  
 Skulpturengarten, Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 'Beelden in Auxiliatrix', Skulpturen, Venlo, NLD  
 'Lo Spirito del Lago', Isola Bella, Lago Maggiore, IT
- 2004** Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen, D  
 'Kunst für private Gärten', Skulpturengarten Sürth, Köln, D  
 'Projekt Akt 1: Köln-Tunis', Rathaus Köln und Ville de Tunis, TN
- 2002** Skulptur, KUBUS, Städtische Galerie, Hannover, D  
 'Mit Teilen', Galerie C. Böer, Hannover, D  
 'Starke Frauen und Stahl', Skulpturen, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg, D
- 2001** 'Zinnober', Galerie C. Boer, Hannover, D
- 2000** 'Europa vor Ort II-2000, Du & Ich', Bahnhof Westend, Berlin D  
 'Cheap Art „Netz“', Werft, Köln, D  
 'Der weiße Fleck bleibt weiß', Galerie Michael Schlieper, Hagen, D  
 'Caravanserai, shortcuts', Malerei - Musik, Werft, Köln, D  
 'Tuchführung 2: Körperkonturen', Kunsthaus Langenberg, Langenberg, D
- 1999** 'Modul cross over line', Skulptur, Europa Artline, Borken, D  
 'Der Raum zwischen den Dingen', Skulpturen, Köln Salon e.V., Köln, D
- 1998** 'Kunst in der Stadt II, Lifestyle', Sarah Station, Supastore, Bregenz, A  
 'Art.Ist.Innen', Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien, A

- 1997** 'Tuchföhlung 1: die Haut, das Gewand, das Haus', Kunsthaus Langenberg, Velbert/Langenberg, D  
 Multiples, Multiple Box, Frankfurt, D  
 Multiples, Galerie C. Böer, Hannover, D  
 Multiple 2, Artikel Editionen Peter Watzel München, Lindinger + Schmid, Regensburg, D  
 Multiples, Galerie Thieme und Pohl, Darmstadt, D  
 Multiples, Galerie Leuchter und Pelzer, Düsseldorf, D
- 1995** 'Lichtklang 95', Die lange Nacht der elektronischen Klänge, Skulpturen, 'Modul Media Flora 95' mit  
 Herbert A. Mitschke, Kunsthaus Flora, Berlin, D  
 Module Mainz 95, Kultursommer Rheinland- Pfalz, D  
 'Im Kerzenlicht', geschnitzte Objekte, Galerie Buchmann, Köln, D
- 1994** Zeichnung und Skulptur, Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck, D  
 Skulptur, Galerie de Zoete, Zeeland, NLD
- 1993** 'Modul Media 93', Leonardo, interActiva im Cinedom Köln, 'Skulpturen-Musik-Environment'  
 mit H. A. Mitschke, Köln, D  
 Internationales Netzwerkprojekt 'skin up snake 93' Biennale Venedig, Casino Container Biennale Venezia 1993,  
 Venedig, IT und zu Gast im MediaPark, Köln
- 1992** Skulpturen im Park, Europäisches Kulturzentrum Galerie Villa Rolandseck, Bad Neuenahr, D  
 'Hommage an Fr. Wright', Skulptur und Stimme, mit Ralf Lönnhardt, Friedemann Dähn, Haus Schönblick,  
 Heimbach, D  
 Multiple, Galerie Zumtobel, Wien, A
- 1991** '50. Ausstellung Kölner Künstlerinnen und Künstler', Skulptur, Köln, A
- 1990** Module - geschnitzte Objekte, 'Junge Kunst in Europa', künstlerische Leitung: David Galloway Sommeratelier,  
 Hannover, D  
 'Modellmuseum', Frauenmuseum, Bonn, D  
 'Brückenschlag', K. Bäck, geschnitzte Objekte, Kreishausgalerien, Köln, D  
 'A. N. 90', Europäische Künstler im Ausbesserungswerk Nippes, Köln, D
- 1989** Kunstverein Baden bei Wien, A
- 1983** 'Badende 83', Beethovenhaus, Baden, A
- 1982** Galerie auf der Stubenbastei, Wien, A
- 1981** 'Bild und Schrein', Cselley Mühle, Oslip, A  
 Meisterklasse o.Prof. Carl Unger, Künstlerhaus, Wien, A  
 Malerei, Beethovenhaus, Baden, A
- 1980** Zeichnung, Galerie auf der Stubenbastei, Wien, A
- 1979** 'Super Show', Galerie Kunst-Depot, Wien, A
- 1978** 'Konfrontationen 78', Finanzministerium, Meisterklasse o.Prof. Carl Unger, Wien, A  
 Zeichnung, Junior Galerie, Wien, A

**Skulpturen-Musik-Environments:**

**Barbara Szüts in Zusammenarbeit mit Komponisten**

**2014:**

Titel: Natura Naturans, Klangreaktion zur Raumsulptur Space 1-3, 2013, mit Karlheinz Essl – Klangfeile & Live Elektronik,  
 Michael Ammann: Phonetik & Live-Elektronik, Essl Museum, Klosterneuburg, A

**2004:**

Titel: Modul cross over line, 1999, Universität für Musik und Tanz, Köln,  
 Skulptur Musik Environment mit den Studenten S. Roloff und S. Rummel, Live Konzert  
 Standort: Innenhof der Hochschule, Köln, D

**1999:**

Titel: Modul cross over line 1999, Europa Artline, Borken, Skulptur Musik Environment mit H. A. Mitschke, Metall, Trommel  
 und Sprachklängen, via Radio durch die Westmünsterland-Welle zum Auftrittsort gesendet (hörbar durch Transistorradios,  
 die die Besucher mitbrachten), live dazu die Musiker an der Skulptur. Dauer: 45 Minuten, Standort: Borken, Marktplatz;  
 Technik: Edelstahl geschweißt, Stele H.- 300 cm, Borken, D

**1995:**

Titel: Modul I - III. 1995, Kunsthaus Flora in Berlin  
 Technik: 3 Skulpturen, Edelstahlrohr, Bewegungsmelder, Lautsprecher, Musik  
 Skulpturen Musik Environment mit Herbert A. Mitschke, Livekonzert., Berlin, D

**1994:**

Titel: Modul 1-3, Kitz 94; Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, Drei Skulpturen in einer Stadt, Skulpturen Musik Environment mit  
 Werner Pirchner. Technik: Edelstahlrohre, H -200,- 220,- 340 cm, Bewegungsmelder, Musik, Kitzbühel, A

Titel: Modul Stausee. H. 94: Ausstellungsort: Stausee Heimbach, 45 schwimmende kleine Skulpturen  
 Technik: Aluminiumrohre auf Holz im Stausee, Skulpturen Musik Environment mit Alan Silva, Heimbach, D

**1993:**

Titel: Modul Media,1993; Mediapark in Köln, Interaktiva Köln, Technik: Edelstahlrohre;  
 3 Arbeiten - H -200 cm, B -120 cm auf Sockel, Bewegungsmelder, Musik, Skulpturen Musik Environment mit  
 H. A. Mitschke., Köln, D

**1992:**

Titel: Modul B.N. 1992; Titel: Europäische Skulpturenausstellung, Technik: Aluminiumrohre, H. 240 cm, b - 300 cm  
 2. Arbeiten: H - 200 cm, B - 200 cm, Bewegungsmelder, Musik,  
 Skulpturen Musik Environment mit Allen Silva, Bad Neuenahr, D

**1991:**

Titel: Modul A.R. Köln, 1991; Ausstellungsort: Rathausplatz in Köln, Technik: Stahlrohre, H: 240 cm, B+L - 600 cm, Skulpturen Musik Environment mit Masa Hiro Miwa, Japan, Echtzeitklangkomposition, Köln, D

### Publikationen

- Ausstellungskatalog: Im Flow, Trinkhaus.Szüts.Deutsch, 2019, Kovacek&Zetter: Nr.7,8,9,10,11,12 Seiten
- Ausstellungskatalog: Barbara Szüts, 2018, Galerie Walker, 24 Seiten
- Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2018, Kovacek&Zetter: Nr. 34, 35 – 2 Seiten
- Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2017, Kovacek&Zetter: Nr. 49 – 2 Seiten
- Ausstellungskatalog: artaustria, Skulpturengarten, Seite 16
- Ausstellungskatalog: Contemporary Märzausstellung 2017, Kovacek&Zetter: Nr. 46 – 2 Seiten
- Ausstellungskatalog: Contemporary Septemberausstellung 2016, Kovacek&Zetter: Nr. 49 – 4 Seiten
- Ausstellungskatalog: Contemporary September Ausstellung 2015, Kovacek&Zetter: Nr.15 – 6 Seiten
- Ausstellungskatalog: NÖ ART Ausstellungen 2015, Gedachte Wirklichkeiten, Abstraktion in der Skulptur, Verlag: NÖ ART NÖ Gesellschaft für Kunst und Kultur, Seiten: 82, 83, 84, 85
- Ausstellungskatalog: Disorder, Vom Wesen dynamischer Systeme, Herausgeber, Eigentümer und Verleger: Kunstverein Baden Seiten: 54, 55, 56, 57
- Ausstellungskatalog: Die andere sicht – sammlerin und künstlerin Essl Museum Kunst der Gegenwart
- Sammlung – Essl Kunst Verwaltungs GmbH Edition Sammlung Essl 2014, (Abb. auf S. 104,105,106,107,190)
- Ausstellungskatalog: September - Ausstellung 2014 Österreichische Kunst des 20. Und 21. Jahrhunderts, Galerie Kovacek & Zetter GmbH, (Abb. auf S. 71,72,73)
- Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), 30 Jahre Galerie Depelmann, mit Texten von Herbert Droste, Lisa und Hargen Depelmann, Verlag Depelmann, Langenhagen 2008 (Abb. auf S. 26, 86, 87)
- Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Barbara Szüts. Arbeiten von 1999-2006, mit Texten von Jürgen Raap, Andrea Brandl und Claudia Böer, Verlag Depelmann, Langenhagen 2006
- Kraft, Hartmut (Hrsg.), Lo Spirito Del Lago 1997-2006, Salon Verlag & Editionen, Köln 2006 (Abb. auf S. 113)
- Aigner, Carl: Abstraktion – Autonomie – Medien, in: Niederösterreichisches Landesmuseum (Hrsg.), Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum, mit Texten von Carl Aigner, Alexandra Schantl, Markus Brüderlin, Landesverlag, St. Pölten 2002, 171 (Abb. auf S. 171)
- Barbara Szüts. Skulpturen. Kartause Köln 1996, mit Texten von Erich Witschke und Jürgen Raap, Verlag Schuffelen, Pulheim 1999
- Grasegger, Friedrich: Barbara Szüts. Stele im Gutenbrunner Park in Baden, in: Amt der NÖ Landesregierung (Hrsg.), Veröffentlichte Kunst. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich Band 4, 1995-1997 (1998), Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, St. Pölten 1998, 128-129
- Kunsthaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchführung I: die Haut, das Gewand, das Haus, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Honnef, Jürgen Raap, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Essen 1997 (Abb. auf S. 79)
- Artist in residence: Barbara Szüts – skin up snake, in: Casino Container Biennale Venezia 1993 (Hrsg.), Network Nomads, Gruppenausstellungskatalog, Biennale Venedig, Venedig 1993, 27
- Universität für Angewandte Kunst Wien (Hrsg.), Konfrontationen 78, Katalog zur Gemeinschaftsausstellung der Meisterklasse C. Unger, Universität für Angewandte Kunst, Wien 1978 (Abb.)