

Barbara Szüts – Vita

Biografie

Geboren: 11. Jänner 1952 in Bad Bleiberg/Nötsch, Kärnten, Österreich

Aufgewachsen: Bad Bleiberg, Bad Ischl und Baden bei Wien

Lebt und arbeitet: in Wien

Auslandsaufenthalte

1985–1988 · Hamburg (D)

1988–2010 · Köln (D)

ab 2011 · Wien (A)

Ausbildung

Universität für angewandte Kunst, Wien

1974–1976 · Meisterklasse für Gestaltung bei o. Univ.-Prof. Mag. art. Herbert Tasquil

1976–1981 · Meisterklasse für Malerei bei o. Univ.-Prof. Carl Unger

Diplom 1982

Preise

2010 · 1. Preis, Skulpturenwettbewerb, Stadt Friedberg/Augsburg, D

1999 · 1. Preis, Skulpturenwettbewerb, Kunst- und Kulturverein Stadt Attendorn, D

Mitgliedschaften

Kunstverein Baden

IG Bildende Kunst

Stipendien

2022 · Arbeitsstipendium für freischaffende Künstler:innen und freiberufliche Wissenschaftler:innen, Kärnten, A

2021 · Arbeitsstipendium für freischaffende Künstler:innen und freiberufliche Wissenschaftler:innen, Kärnten, A

2020 · Kunststipendium des Landes Niederösterreich, A

Artist in Residence

2025 Kulturamt der Stadt Köln, Stadtatelier: November 2025

2025 · Kunstverein Baden, Projektraum, Formen des Fehlens, Baden, A

2016 · Maltator, Gmünd, A

2002 · Hotel Chelsea, Köln, D

1993 · Network Nomads, Casino Container, Biennale Venezia, I

1992–1994 · Haus Schönblick, Heimbach, D

Skulpturen im öffentlichen Raum

Raumschnitt, 2010, Bahnhofsplatz, Friedberg/Augsburg, D

Modul cross over line, Universität für Musik und Tanz, Innenhof, Köln, D

Modul Chelsea, Hotel Chelsea, Köln, D

Kunst der Fuge, 1999–2000, Stadthaus Köln, Deutz, Hof, Willy-Brandt-Platz 3, Köln, D

Modul Future, 1999, Kölner Kreisel, Attendorn, D

Stele, Gutenbrunner Park, Baden, A

Stele, Bibliothek, Overbergplatz, Dülmen, D

Körperkonturen, St. Michael, Velbert/Langenberg, D

Öffentliche Sammlungen

Albertina, Wien, A

Sammlung Essl, Klosterneuburg, A

Sammlung der Kärntner Landesversicherung, Klagenfurt, A

Landessammlungen Niederösterreich, St. Pölten, A

Verein für Kunst und Kultur, Dülmen, D

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien, A

Nationalbank, Wien, A

Sammlung Stadt Köln, D

Sammlung der Stadt Wien, A

Einzelausstellungen

2025 · Formen des Fehlens, Work in Progress, Projektraum, Kunstverein Baden, A

2022 · Metal Drawings, LEMU, Langenzersdorf Museum, A

2022 · Raumzeichnungen / Linien und Linienbündel, Kunstraum Galerie Walker, Klagenfurt, A

2017 · Skulptur und Zeichnung, Studio, Galerie Depelmann, Langenhagen, D

2016 · Skulptur und Zeichnung, Artist in Residence, Maltator, Gmünd/Kärnten, A

2013 · Spaces 2013, Kunstraum Walker, Klagenfurt, A

2013 · Spaces 2013, Galerie Freihausgasse, Villach, A

2009 · Ausstellung – 1. Preis, Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/Augsburg, D

2008 · Überlagerung 2008, Trinitatiskirche, Köln, D

2008 · Skulptur und Zeichnung, Kunstverein Unna, Unna, D

2007 · In Motion, L-Gallery, Moskau, RU

2004 · Modul cross over line, Universität für Musik und Tanz, Köln, D (Skulpturen-Musik-Environment, Musik: S. Rummel, S. Roloff)

2002 · Lichtskulptur, Hotel Chelsea, Köln, D, mit Galerie C. Schüppenhauer

2001 · Kunst der Fuge, Galerie C. Böer, Hannover, D

2000 · Kunst der Fuge 1999–2000, Antoniterkirche, Köln, D

1999 · Modell. Bild. Skulptur, Verein für Kunst und Kultur Attendorn, Eröffnung der Skulptur Modul A, Future 1999, Attendorn, D

1996 · Still bewegt, Galerie V. Rolandseck, D

1996 · Modul B.96, Skulpturen-Bild-Environment, Kartause Köln, Kreuzgang, Köln, D

1995 · Felder 1995, Galerie V. Rolandseck, Skulpturenpark, Rolandseck, D

- 1994 · Drei Skulpturen in einer Stadt, Skulpturen-Musik-Environment mit Werner Pirchner, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, A
- 1994 · Modul S.94, Stadtmuseum Siegburg, D
- 1992 · Module, Haus Schönblick, Skulpturenpark, Heimbach, D
- 1990 · Installation Zimmer 264, Prof. Dr. G. Ott, Ev. Waldkrankenhaus Bonn, D
- 1990 · Installation im Treppenhaus, Österreichisches Bundesministerium, Wien, A
- 1986 · Malerei, Galerie im GEW-Haus, Hamburg, D
- 1978 · Malerei, Galerie Gumpendorf, Wien, A

Ausstellungsbeteiligungen

- 2025 · Festspielausstellung Salzburg, L.art Galerie, Salzburg, A
- 2024 · Piece/Fase 1–3, Kunsthistorisches Museum, Wien, A
- 2023 · Zwischen den Welten, Galerie Walker, Schloss Ebenau, A
- 2019 · Im Flow, Galerie Kovacek & Zetter, Wien, A
- 2017 · Skulpturen im Ehrenhof, Gartenpalais Liechtenstein, Wien, A
- 2015 · Disorder. Vom Wesen dynamischer Systeme, Baden, A
- 2014 · die andere Sicht – Sammlerin und Künstlerin, Museum Essl, Klosterneuburg, A
- 1993 · Internationales Netzwerkprojekt skin up snake 93, Biennale Venezia, I
- 1982 · Meisterklasse Carl Unger, Künstlerhaus Wien, A

Skulpturen-Musik-Environments

- 2014 · Natura Naturans – Klangreaktion zur Raumskulptur Space 1–3 (2013), Essl Museum, Klosterneuburg, A
- 2004 · Modul cross over line, Universität für Musik und Tanz, Köln, D
- 1999 · Modul cross over line (Europa Artline, Borken), Marktplatz Borken, D
- 1995 · Modul I-III, Kunsthaus Flora, Berlin, D
- 1994 · Modul 1–3, Kitz 94, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, A
- 1994 · Modul Stausee H.94, Stausee Heimbach, D

1993 · Modul Media 93, MediaPark Köln, D

1992 · Modul B.N. 1992, Bad Neuenahr, D

1991 · Modul A.R. Köln, Rathausplatz, Köln, D

Publikationen

2024 · Modern & Contemporary Art, Galerie Kovacek & Zetter, Wien

2023 · Modern & Contemporary Art, Galerie Kovacek & Zetter, Wien

2021 · Barbara Szüts. Metall Drawings, Ritter Verlag, ISBN 978-3-85415-631-4

2019 · Ausstellungskatalog Im Flow, Galerie Kovacek & Zetter, Wien

2018 · Ausstellungskatalog Barbara Szüts, Galerie Walker, Klagenfurt

2016 · Contemporary Septemberausstellung, Galerie Kovacek & Zetter, Wien

2006 · Barbara Szüts. Arbeiten von 1999–2006, Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH, Langenhagen

1999 · Barbara Szüts. Skulpturen, Kartause Köln 1996, Verlag Schuffelen, Pulheim, ISBN 3-929769-67-0

1998 · Friedrich Grasegger, Barbara Szüts. Stele im Gutenbrunner Park, in: Veröffentlichte Kunst, St. Pölten

1993 · Artist in Residence: Barbara Szüts – skin up snake, Biennale Venezia

1978 · Konfrontationen 78, Universität für angewandte Kunst, Wien